



CONTACTOS: www.prismamusic.com.bo huascarprismamusic@hotmail.com
TELEFONOS: 591- 4- 4268179 COCHABAMBA –BOLIVIA –SUDAMERICA
707- 20847 MANAGER



HISTORIA

Esta historia empieza con una familia; un papa, una mama y siete hermanos, el papa profesor de música (Prof. Jacinto Mallcu Bigabriel - Director Vitalicio de Prisma) quien cultiva y ve en sus hijos una inclinación y talento notable en la música, incentivándolos y formándolos en este arte. Es así, que los fundadores: Papa (Jacinto Mallcu B.), Edith, Charo junto a Huascar con 14 años, Cesar con 12 años y Tupac con 10 años, participan por primera vez como PRISMA y obtienen un merecido tercer lugar en el Festival "SONOS" (1990), el cual se plasma como el primer lanzamiento, "Prisma de Amor" (1993). Esto abre las puertas a los próximos lanzamientos: "Expulsado del Paraíso" (1996) impactando con el video clip, "No voy a mover un dedo" (1998), "Te vas de mi lado" (2000) convirtiéndose en los mimados de la Empresa LAURO Records por los éxitos logrados.

A fines del 2001 una nueva etapa empieza con una nueva generación, con la inclusión de Silvana y Roció, las menores de la Familia Mallcu y la unión de un gran amigo Yitzhak Rocha Claire. El grupo entonces compuesto por: Edith, Silvana, Rocio, Cesar (también baterista) en voces; Tupac (teclados), Huascar (guitarras), Yitzhak (bajo). En esta etapa PRISMA tiene una nueva visión y percepción de su música, se decide buscar un estilo que defina y satisfaga las nuevas inquietudes del grupo tanto en sonido e imagen, bajo la dirección de un nuevo líder el hermano mayor, el Lic. Huascar Mallcu Gordillo.

A principios del 2002, el grupo se contacta con Daniel Arroyo (Productor; Musical de JADE), quien acoge, apoya las nuevas inquietudes y se proyecta a PRISMA con un nuevo formato en sonido e imagen es así que nace el corte "No Me Enseñaste". Incurcionan los sonidos calidos del acordeón, fusionando lo que es la cumbia con el pop, logrando un sonido actual, muy agresivo y romántico a la vez, definido como Ritmo Cumbia Pop Tex Méx. El manejo de la nueva imagen y el video Clip se trabajo bajo la Dirección de Pollo Rivero, Rápidamente el corte tuvo un posicionamiento local, Ilegando a los primeros lugares de ranking en radioemisoras de prestigio nacional, alcanzando el video clip similar éxito, en programas de TV como Disca y Ve- ATB, Es Música - Red PAT, TOP Uno - Red Uno, y otros así como en el exterior. A principios de septiembre del mismo año el grupo hace maletas fruto del éxito del corte "No me enseñaste" con rumbo a México DF, siendo muy bien acogidos por el publico mexicano.

A finales del 2003, por motivos de viaje al exterior, deja el grupo, Edith (Fundadora de Prisma) y Yitzhak (Guitarra bajo). A principios del 2004 se suma a la familia Prisma, Edgar Corrales (Bajo).

El 31 de Agosto del 2004, En el centro de Eventos y Convenciones el Campo (Cbba- Bolivia), con un gran concierto Prisma lanza una nueva propuesta, el corte "Mía", causando un gran impacto con la calidad interpretativa en vivo la nueva imagen y sonido logrados, en el publico y fans de Prisma así como en la prensa local y nacional que se dio cita al evento. Un material de exportación, con un formato nuevo MIX MODE CD, el cual contiene Audio, Video Clips, Video Clips con Karaoke y Fotografías, algo inédito en nuestro medio artístico musical. El video clip, de este nuevo corte "Mía", se filma bajo la dirección del cineasta Martín Bouloqc, las fotografías y diseño grafico son de Marcelo Diez de Medina, Este corte nuevamente consagra el sacrificio y dedicación de cada uno de los integrantes de Prisma ya que el corte es un éxito y se consolida no solo en las radio emisoras locales, nacionales y del exterior (Mexico D.F.) si no el éxito del video clip en todas las redes televisivas del país, consolidando Prisma, su sonido, estilo e imagen con la Cumbia Pop Tex Méx.

El 7 de Abril del 2006 **PRISMA** presenta su nueva propuesta, el corte denominado "**Mi Ritmo**" primer corte del álbum "TODO TERRENO" en un gran concierto que se realizo en Discoteca TANTRA (Cbba- Bolivia), luego del gran éxito obtenido con la canción **MIA** (Ritmo Pop tex mex), **PRISMA** impacta y pega con este nueva fusión de ritmos. Este nuevo Hit, de inspiración de Roció Mallcu G. Integrante de PRISMA. "**Mi Ritmo**" es un ritmo súper contagiante que hace bailar y vibrar a todo el que lo escuche, es una fusión de ritmos candentes como el merengue, pop, y la inclusión de sonidos electrónicos, creación propia de PRISMA, en música, letra, ritmo., y sonido siendo bautizado por el equipo de **PRISMA** como **Merenguetón**. El video clip, el cual fue estrenado en la noche del lanzamiento, fue producido bajo la dirección de Carlos Olmos (ganador del premio Rock'anol 2005 al mejor video), y la productora Walker's, filmado en diferentes locaciones de la Ciudad de Cbba. en la cual se muestra un ambiente citadino y casual de lo que es la diversión en sus muchas facetas en la ciudad de Cochabamba.

Prisma y la canción MI RITMO se posicionan rápidamente en radio y televisión, causando un gran impacto en los escenarios de la FERIA INTERNACIONAL CBBA. 2006, donde fue uno de los grupos más destacados. PRISMA esta actualmente alistando maletas ya muy pronto para realizar la gira promocional de MI "RITMO" por nuestra Bolivia y posteriormente Europa.

CONTACTOS: www.prismamusic.com.bo huascarprismamusic@hotmail.com
TELEFONOS: 591- 4- 4268179 COCHABAMBA -BOLIVIA -SUDAMERICA
707- 20847 MANAGER



INTEGRANTES BANDA

<u>NOMBRE Y APELLIDO</u>	<u>EJECUCION EN LA BANDA</u>	<u>NUMERO DE C.I.</u>
SILVANA JUDITH MALLCU GORDILLO	VOCAL	5302646 CBBA
ROCIO IRIS MALLCU GORDILLO	VOCAL-PERCUSION	5277479 CBBA
JAVIER CESAR MALLCU GORDILLO	VOCAL-BATERISTA	4400859 CBBA
ADETT HUASCAR MALLCU GORDILLO	GUIARRISTA-COROS	674390 URURO
DULFREDO TUPAC MALLCU GORDILLO	TECLADISTA-COROS	4510706 CBBA
EDGAR CORRALES	BAJISTA-COROS	4514626 CBBA
CARLOS JOSE IBAÑEZ	PERCUSION	7963801 CBBA
LIZ THELMA FLORES MALLCU	COROS	8017043 CBBA
DIONICIA GORDILLO VDA. MALLCU	PROPIETARIA PRODUCTOR EJECUTIVO	619094 URURO

MANAGER

LIC. HUASCAR MALLCU GORDILLO

CONTACTOS: www.prismamusic.com.bo huascarprismamusic@hotmail.com
TELEFONOS: 591- 4- 4268179 COCHABAMBA –BOLIVIA –SUDAMERICA
707- 20847 MANAGER



ALBUM'S Y SENCILLOS GRABADOS

NOMBRE DEL ALBUM O SENCILLOS	AÑO	SELLO DISCOGRAFICO
ALBUM "PRISMA DE AMOR"	1990	SONOS
ALBUM "EXPULSADO DEL PARAISO	1996	LAURO RECORD'S
ALBUM "NO VOY AMOVER UN DEDO"	1998	LAURO RECORD'S
ALBUM "BAILA CONMIGO"	2000	BAILA CONMIGO
SENCILLO "NO ME ENSEÑASTE"	2001	PRISMA RECORD'S
SENCILLO "MIA"	2004	PRISMA RECORD'S
SENCILLO "MI RITMO"	2006	PRISMA RECORD'S



PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

INSTITUTO BOLIVIANO DE CULTURA-SONOS- FM97.5

PLAQUETA DE RECONOCIMIENTO A "PRISMA" - POR OBTENER EL TERCER LUGAR EN EL "PRIMER FESTIVAL DEPARTAMENTAL DE GRUPO ELECTRONICOS" CBBA-BOLIVIA. ORGANIZADO POR EL SELLO DISCOGRAFICO "SONOS" "INSTITUTO BOLIVIANO DE CULTURA Y FM 97.5" 18 NOVIEMBRE DE NOVIEMBRE DE 1990.

LAURO Y CIA.

PLAQUETA DE RECONOCIMIENTO A "PRISMA" - POR SER EL "GRUPO REVELACION DEL AÑO" DEL SELLO LAURO Y CIA. 20 SEPTIEMBRE DEL 1996.

GOBIERNO MUNICIPAL DE CHARAÑA (LA PAZ -BOLIVIA)

PLACA DE RECONOCIMIENTO "EL CORAZON DE ORO" A "PRISMA" POR SU BRILLANTE CALIDAD INTERPRETATIVA. JUNIO DE 1998

METROPOLI

PLAQUETA DE RECONOCIMIENTO A "PRISMA" - POR SU BRILLANTE PARTICIPACION EN EL SEXTO ANIVERSARIO DE LA DISCOTECA - RESTAURANT "METROPOLI" 7 DE JUNIO DEL 2000.

EMBAJADA DE BOLIVIA EN MEXICO

GRAL. DE DIV. GARY PRADO SALMON
EXCMO. EMBAJADOR DE BOLIVIA EN MEXICO
RECONOCIMIENTO A "PRISMA" POR SU DESTACADA PARTICIPACION Y COLABORACION EN LA DIFUSION DE LA CULTURA Y FOLKLORE BOLIVIANO. 8 DE SEPTIEMBRE DEL 2002.

METROPOLI

PLAQUETA DE RECONOCIMIENTO A "PRISMA" - POR SU BRILLANTE PARTICIPACION EN EL SEPTIMO ANIVERSARIO DE LA DISCOTECA - RESTAURANT "METROPOLI" 7 DE JUNIO DEL 2002

HONORABLE ALCALDIA DE LA CIUDAD DE COCHABAMBA-BOLIVIA

RECONOCIMIENTO A "PRISMA" CON EL "DISCO DE ORO" POR SU BRILLANTE PARTICIPACION EN LA "TERCERA SERENATA A BOLIVIA" 6 DE AGOSTO DE 2003

HONORABLE ALCALDIA DE LA CIUDAD DE COCHABAMBA-BOLIVIA

PLAQUETA DE RECONOCIMIENTO A "PRISMA" POR SU BRILLANTE PARTICIPACION Y CONSTANTE APOYO A LA "TERCERA SERENATA A BOLIVIA" 6 DE AGOSTO DE 2003



PLANCHITAS ORIGINALES -RESTAURANT DE COMIDA TIPICA Y TRADICIONAL CBBA-BOLIVIA

PLAQUETA DE DISTINCION A "PRISMA" POR SU NUEVO LANZAMIENTO Y ÉXITO Y CONSTANCIA DENTRO LA MUSICA.

31 DE AGOSTO DEL 2004

GLAMOUR -SALON DE EVENTOS Y CONVENCIONES

PLAQUETA DE RECONOCIMIENTO A "PRISMA" POR SU BRILLANTE PARTICIPACION EN SU PRIMER ANIVERSARIO.

13 DE MARZO DEL 2004

METROPOLI

PLACA DE RECONOCIMIENTO A "PRISMA" POR SU BRILLANTE PRESENTACION EN SU OCTAVO ANIVERSARIO.

HONORABLE ALCALDIA DE LA CIUDAD DE COCHABAMBA-BOLIVIA

OFICIALIA MAYOR DE DESARROLLO HUMANO Y CULTURA

PLACA DE RECONOCIMIENTO A "PRISMA" POR SER LA AGRUPACION MAS DESTACADA DE LA CIUDAD DE CBBAL.

DICIEMBRE DEL 2005

HONORABLE ALCALDIA DE LA CIUDAD DE COCHABAMBA-BOLIVIA

OFICIALIA MAYOR DE DESARROLLO HUMANO Y CULTURA

PLACA DE RECONOCIMIENTO A "PRISMA" POR SU BRILLANTE PARTICIPACION EN LA " SERENATA A COCHABAMBA"

13 DE SEPTIEMBRE DEL 2005

GLAMOUR - SALON DE EVENTOS Y CONVENCIONES

TROFEO DE PLATA POR SU EXCELENTE PARTICIPACION EN SU SEGUNDO ANIVERSARIO.

13 DE MARZO DEL 2005.

IMPORTADORA "LA NOVEDAD TEXTIL"

TROFEO DE CRISTAL Y PLATA EN RECOGNOCIMIENTO A SU NUEVO MATERIAL "MI RITMO"

7 DE ABRIL DEL 2006

HONORABLE ALCALDIA DE LA CIUDAD DE COCHABAMBA-BOLIVIA

OFICIALIA MAYOR DE DESARROLLO HUMANO Y CULTURA

PLACA DE RECONOCIMIENTO A "PRISMA" POR SU BRILLANTE Y EXCELENTE PARTICIPACION EN LA "SERENATA A COCHABAMBA"

13 DE SEPTIEMBRE DEL 2006

HOJA DE PRENSA

2006



LANZAMIENTO DEL CORTE MI "RITMO"

PRISMA, talento con mucha energía y carisma tanto en las presentaciones en vivo, como en los trabajos discográficos que van realizando, lanzando al mercado nacional e internacional producciones de primer nivel (for- export) tanto en sonido e imagen.

En abril del 2006 PRISMA presenta su nueva propuesta, el corte denominado "Mi Ritmo" (El primer corte del ALBUM "TODO TERRENO"), PRISMA impacta y pega con este nueva fusión de ritmos. Este nuevo Hit, de inspiración de Roció Mallcu G. Una de las voces femeninas de PRISMA, de ritmo súper contagiante, hace bailar y vibrar a todo el que lo escuche.

"Mi Ritmo" se constituye en la fusión de ritmos candentes como el merengue, pop, y la inclusión de sonidos electrónicos, creación de PRISMA, en música, letra, ritmo., y sonido siendo bautizado por el equipo de PRISMA como Merengueton.

Esta canción fue producida en los estudios de da Works, el video clip, fue estrenado en la noche del lanzamiento, producido bajo la dirección de Carlos Olmos (ganador del premio Rock´anbol 2005 al mejor video en la ciudad de La Paz- Bolivia), y la productora Walker´s, filmado en diferentes locaciones de la Ciudad de Cochabamba- Bolivia, en la cual se muestra un ambiente ciudadano y casual de lo que es la diversión en sus muchas facetas en nuestra ciudad de Cochabamba-Bolivia.

El material discográfico consta de un CD de audio como también un DVD, donde esta incluido el video clip de la canción MI RITMO además de los video clips, MIA y NO ME ENSEÑASTE.

El material discográfico consta de un CD de audio como también un DVD, donde esta incluido el video clip de la canción MI RITMO además de los video clips, MIA y NO ME ENSEÑASTE.

PRISMA es un cristal que descompone un haz de luz en siete colores, el cual representa el carisma, carácter y personalidad de los siete hermanos (Flia. Mallcu) que conforman PRISMA, unidos por una gran pasión, La Música.

Ha fines del 2006 PRISMA realizara un nuevo lanzamiento; El álbum "TODO TERRENO" a nivel nacional, con conciertos que se realizaran en las ciudades de Cochabamba, La Paz y Santa Cruz de la Sierra, para lo cual ya se están ultimando detalles en cuanto a la producción de los video clips y la discografía.

Para fin de año comienzan su gira a nivel internacional empezando por Europa mas concretamente España empezando el primer recital en las fiestas de fin de año en la calidez de las Islas Canarias para luego trasladarse a Madrid, Milán y Vergamo. En la agenda 2007 de conciertos y presentaciones están Inglaterra, Italia, Alemania, también esta agendado el film de la canción "Y DONDE ESTARAS" de autoría del grupo, del álbum "TODO TERRENO" Una balada que sin duda se robara muchos corazones; el cual se rodara en las playas de Tenerife a mediados del 2007.



PRISMA Y SU EQUIPO DE PRODUCCION

INTEGRANTES – GRUPO PRISMA

SILVANA MALLCU GORDILLO
ROCIO MALLCU GORDILLO
JAVIER CESAR MALLCU GORDILLO
HUASCAR MALLCU GORDILLO
DULFREDO TUPAC MALLCU GORDILLO
EDGAR CORRALES
JOSE CARLOS IBAÑEZ MALLCU
LIZ THELMA FLORES MALLCU

VOCALISTA
VOCALISTA-PERCUSION
VOCALISTA-BATERISTA
GUITARRISTA
TECLADISTA
BAJISTA
PERCUSION
COROS

PROPIETARIA Y PRODUCTOR EJECUTIVO

DIONICIA GORDILLO VDA. MALLCU

DIRECTOR -MANAGER

LIC. HUASCAR MALLCU GORDILLO

PRODUCTOR MUSICAL

DANIEL ARROYO DA WORKS

ASISTENTE DE PRODUCCION Y MEZCLA

CARLOS BAENA

GRABADO MEZCLADO Y MASTERIZADO

En Da works

DIRECTOR DEL VIDEO CLIP “MIA”

MARTIN BOULOQC

DIRECTOR DEL VIDEO CLIP “NO ME ENSEÑASTE

JAVIER RIVERO

DIRECTOR DEL VIDEO CLIP “MI RITMO”

CARLOS OLMOS

AGRADECIMIENTOS

A DIOS POR PERMITIRNOS NUESTRA MAS GRANDE PASION.....HACER MUSICA, A NUESTRO PADRE JACINTO MALLCU BIGABRIEL (AUSENTE) POR INCULCAR SU PASION..... LA MUSICA Y LOS BUENOS VALORES, A NUESTRA QUERIDA MAMA: DIONICIA GORDILLO VDA. DE MALLCU, POR TODO EL CARIÑO Y APOYO INCONDICIONAL QUE NOS BRINDA DIA A DIA EN LA MUSICA,

TAMBIEN A CHARITO, EDIT, PEPE, LIZ, HUASCARITO, MARIA, Y HEIDI, FAMILIA “PRISMA”, A DANIEL ARROYO PRODUCTOR MUSICAL, POR SU DEDICACION Y FE EN ESTE PROYECTO DE “PRISMA”, A GONZALO MEDRANO Y FAMILIA (CBBA) POR SU INCONDICIONAL APOYO....FUNDADORES DEL PRIMER FANS CLUB ; A JAVIER MACHICAO Y FAMILIA (FUNDADOR FANS CLUB LA PAZ); ALBERTO CAHUANA Y MIRTHA MEDRANO (D.F. MEXICO) GRACIAS POR SU APOYO INCODICIONAL, A NUESTROS CLUBS DE FANS (D.F. MEXICO) “FANS CLUB PRISMA” (BALLET “INTI RAYMI” , MIRTHA MEDRANO, PATRICK VILLAGRA FUNDADORES) POR EL APOYO, CARIÑO Y HOSPITALIDAD BRINDADOS, A TODOS LOS QUE CONTRIBUYERON EN LA FILMACION DE LOS VIDEO CLIPS: “NO ME ENSEÑASTE” A POLLO RIVERO Y SU EQUIPO Y EL CLIP “MIA” A MARTIN BOULOQC; A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN QUE SIEMPRE NOS ABRIERON SUS PUERTAS, A NUESTROS FANS, ATODO EL PUBLICO QUE NOS IMPULSA Y APOYA DIA A DIA, A NUESTRA QUERIDA BOLIVIA ¡GRACIAS!

CONTACTOS: www.prismamusic.com.bo huascarprismamusic@hotmail.com
TELEFONOS: 591- 4- 4268179 COCHABAMBA –BOLIVIA –SUDAMERICA
707- 20847 MANAGER



BIOGRAFIAS

SILVANA JUDITH MALLCU GORDILLO

Siempre soñé con cantar.....Doy gracias a Dios por dejarme hacer algo que llevo en el corazón...la música, es algo que no puedes hacer a un lado se vuelve parte de voz, soy muy feliz cantando, siempre estuve ligada a la música desde muy niña no imagino mi vida sin cantar, gracias a mi papa a mi mama, por incentivar me y forjarme en esta mi pasión y por hacernos tan unidos, mis hermanos son lo máximo, especialmente desde que empecé a cantar con ellos creo que compartimos casi todo, en casa en nuestras giras y presentaciones, somos una familia muy unida. Quiero mandarles un beso a nuestra gente a nuestros fans a todo el público gracias!

- **OTRA PROFESION** ABOGADO
- **FECHA DE NACIMIENTO** 28 de noviembre 1981.
- **INSTRUMENTO** Voz
- **ALGO DE ELLA** Su padre el Prof. Jacinto Mallcu descubrió su talento para el canto cuando era muy niña(5 años), empezó a cantar en PRISMA a sus 17 años, llegando a ser una muy carismática y sensual cantante, tanto en grabación, como en sus presentaciones en vivo, es la mas mimada y querida por los fans. Tiene un carácter dulce tierno y sincero. Es Licenciada en Ciencias Jurídicas (UMSS).
- **SUS RATOS LIBRES** Tocar guitarra y cantar, leer libros, hacer aeróbicos y taebo, ir al Stadium a ver a su equipo favorito. (Aurora).
- **COLORES FAVORITOS** Celeste, rojo y Amarillo.
- **ARTISTAS Y GRUPOS QUE ADMIRA** Mariah Carey, Grupo Limite (México), Los Kharkas, Jennifer López.
- **SU MENSAJE** "Haz en tu vida lo que en realidad te gusta; lo que tu corazón manda "

www.silvanaprisma.com.bo



ROCIO MALLCU GORDILLO

Le doy gracias a mis padres por darme vida y inculcar en mi lo que soy, y a Dios por todo.....
Cantar y bailar..... un sentimiento muy profundo en mi algo súper es un sueño hecho realidad, soy la menor de la familia y veía a mis hermanos salir a tocar, sentía unas ganas increíbles de seguirles de subir a un escenario, ahora es algo que es parte de mi vida cantar compartir con la gente, viajar, compartir escenario con otros grupos artistas con tus hermanos de arte, conocer mucha gente, me hace sentir realizada pero sigo soñando no dejo de soñar, pienso que una persona deja de vivir cuando deja de soñar, nunca lo dejare de hacer.....a todos ustedes de corazón gracias.

- **OTRA PROFESION** ABOGADO
- **FECHA DE NACIMIENTO** 3 de noviembre de 1983
- **INSTRUMENTO** Voz
- **ALGO DE ELLA** Es la mas joven de PRISMA, practico el canto desde niña (4 años), siendo formada e incentivada por su Padre (Prof. Jacinto Mallcu B.) , integra PRISMA desde sus 16 años, siendo notorio su talento para el canto, como para el baile, es muy cariñosa con sus fan's, tiene un carácter muy dulce pero a la vez dominante, tiene una energía y fuerza que cautiva en escenario. Licenciada en Ciencias Jurídicas (UMSS).
- **SUS RATOS LIBRES** Escuchar música y ver video clips, hacer aeróbicos y taeko, el cine.
- **SUS COLORES FAVORITOS** Rojo y Amarillo.
- **ARTISTAS Y GRUPOS QUE ADMIRA** Maná, Grupo Limite (México), Jennifer López.
- **SU MENSAJE** "La única barrera entre tu y tus sueños, es llegar a tomar la decisión de luchar y llegar a ellos"

www.rocioprisma.com.bo



JAVIER CESAR MALLCU GORDILLO

Desde que recuerdo siempre me gusto cantar y también tocar la batería, bueno aquí me tienen tocando la bata y cantando, una combinación complicada pero es algo natural en mi, empezamos poco a poco subiendo peldaño a peldaño con mucho empeño, abriendo puertas y corazones día a día con nuestra música, no fue fácil pero la pusimos muchas ganas,

Veíamos de niños artistas y grupos en un escenario, luces, y todo lo demás, queríamos estar ahí, yo y mi hermano, les hablo de Huáscar.....no terminábamos de soñar, y seguimos soñando; estudio arquitectura me gusta,..... pero descubrí que mi pasión es la música! , muy pocas personas tienen la oportunidad de hacer lo que lleva en el alma y en la sangre yo lo hago. El tocar con mis hermanos es una experiencia que no puedo definir..... es un sueño que empiezo a vivir, soy feliz haciendo lo que hago, no imagino mi vida sin hacer música pienso que no me sentiría vivo; nací en Potosí pero vivo en Cochabamba desde que tengo uso de razón, soy K'ochalo de corazón, me gusta la chicha y el chicharrón y viva el Aurora..... a Dios gracias por mis hermanos, por mis padres, por ser lo que soy gracias!; también a quienes trabajaron y trabajan con nosotros, gracias por confiar, y apoyarnos en nuestros proyectos, gracias a nuestro publico, a mi Cochabamba y a mi Bolivia!

- **OTRA PROFESION** ARQUITECTO
- **FECHA DE NACIMIENTO** 15 de septiembre de 1978
- **INSTRUMENTO** Voz y Batería
- **ALGO DE EL** Es notorio y destacable su talento y doble cualidad de cantar y tocar la batería, su formación fue desde una temprana edad (11 años). Participo en varios trabajos discográficos como invitado especial. Tiene un carácter tranquilo pero dominante, Integra PRISMA desde sus 14 años. Es detallista en lo que es la música. Licenciado en Arquitectura y Urbanismo (UMSS).
- **SUS RATOS LIBRES** Escuchar música, salir al campo, el cine, practicar futbolito.
- **SUS COLORES FAVORITOS** Blanco, rojo y negro
- **ARTISTAS Y GRUPOS QUE ADMIRA** Maná, Grupo Limite (México), Molotov, Sin Bandera.
- **SU MENSAJE**
"Eres arquitecto de tu vida, aprehende a tener buenos cimientos morales para proyectar y alcanzar solidamente tus metas."

www.cesarprisma.com.bo



DULFREDO TUPAC MALLCU GORDILLO

Recuerdo mi primera experiencia tocando en la universidad en el concurso "Sonos" tenía 11 años, mi papa siempre tan seguro de nosotros nunca dudo que ganaríamos; tengo siempre grabado en mi mente esa confianza, pienso que el mejor legado de un padre a un hijo es hacer que se sienta seguro de si mismo, he tenido y tengo a los mejores padres, siempre viví rodeado en un ambiente de música crecí con la música es algo muy natural en mi, estoy agradecido con la vida soy feliz, aprendí a luchar para lograr mis metas ,muchos de ellos son sueños que quiero alcanzar, solo depende de mi; me gusta componer, me gustan los teclados, el acordeón, me gusta mi gente y ser boliviano es mi orgullo!

- **ESTUDIOS** **EGRESADO DE ADMINISTRACION DE EMPRESAS**
- **FECHA DE NACIMIENTO** 23 de septiembre de 1979
- **INSTRUMENTO** Teclados , acordeón y coros

- **ALGO DE EL** Es destacable su talento para la música, su pasión los teclados y el acordeón desde niño tuvo la oportunidad de practicar y perfeccionar su habilidad en estos instrumentos, siendo su guía principal su Padre (Prof. Jacinto Mallcu B.) integra Prisma desde sus 11 años, Es de tendencia innovadora y vanguardista, Es ambicioso en sus metas y muy soñador. Estudia Administración de Empresas en la UMSS.

- **SUS RATOS LIBRES** Pasear en la ciudad, ver TV, el cine, trotar.

- **SUS COLORES FAVORITOS** Verde y el azul.

- **ARTISTAS Y GRUPOS QUE ADMIRA** Los Fabulosos Cadillacs, Mana, Molotov, Sin Bandera, Bronco.

- **SU MENSAJE** "El único camino hacia tus sueños es: las ganas el esfuerzo y la perseverancia"

www.tupacprisma.com.bo



HUASCAR MALLCU GORDILLO

Somos tres hermanos Cesar Tupac y Yo y cuatro hermanas (Edith, Charo, Silvana y Roció) siempre tan unidos no solo por el hecho de ser hermanos si no por algo mas fuerte nuestra pasión la música, crecimos muy unidos y esa unidad es la fuerza que hizo que nos forjáramos hasta ver realizado el principio de un sueño denominado PRISMA, es un orgullo para nosotros el haber crecido paso a paso en este mundo de la música, y haber logrado muchos éxitos, siempre positivos y mas unidos ante cualquier adversidad, es la fuerza que mueve a PRISMA.

Siempre quise ser un astronauta, de niño soñaba con viajar la espacio exterior a otros planetas hasta que empecé a ser música y cambiaron mis sueños, lo anecdótico en esto es que empecé tocando los teclados, luego batería y me quede con la guitarra tiene sentido por que cuando Tupac tenia la suficiente edad creció empezó con los teclados y Cesar ya incursionaba en la batería, nos faltaba un guitarrista y aquí me tienen. Uno de mis objetivos era estudiar en la universidad terminar una carrera (economía), ser profesional gracias a mis padres la música y mi esfuerzo lo logré, Tengo muchas metas y sueños que quiero alcanzar en mi vida el 90% ligados a mi gran pasión la música.

Agradezco a mi madre y a mi padre por todo lo que nos dieron, su paciencia, enseñanzas confianza y amor a todos nosotros sus siete hijos que forman y formaron parte de PRISMA. A ustedes nuestro público que nos apoyan incondicionalmente, a todos nuestros fans, a los medios de comunicación, y a ti que en instante lees estas líneas..... que dios te bendiga.

- **OTRA PROFESION** LIC. ECONOMISTA
- **FECHA DE NACIMIENTO** 29 de Marzo de 1975
- **INSTRUMENTO** Guitarras eléctrica y acústica.
- **ALGO DE EL** Practica la guitarra desde sus 14 años, bajo la tuición de su Padre (Jacinto Mallcu B.), tiene una experiencia destacable en la ejecución de la guitarra. Se graduó como Lic en Economía de la UMSS. El año 2001. Se hizo cargo de la dirección y manejo de PRISMA ese mismo año, es actualmente el Productor ejecutivo y Director de PRISMA, es innovador versátil y practico en cada uno de los proyectos y trabajos que realiza.
- **SUS RATOS LIBRES** jugar raqueta-raquet, el cine, escuchar música y ver video clips.
- **SUS COLORES FAVORITOS** Azul, negro y rojo.
- **ARTISTAS Y GRUPOS QUE ADMIRA** Los Fabulosos Cadillacs, Mana, Molotov, Sin Bandera, Bronco
- **SU MENSAJE**

“No dejes que la envidia y los defectos de los demás, nublen el camino hacia tus sueños, es cuando mas empeño y fuerzas debes poner para alcanzar y hacer realidad tu sueño”

www.huascarprisma.com.bo



EDGAR CORRALES

Me gusta tocar; tocar con mi nueva banda, es una experiencia y retos nuevos para mi, la música es algo que se te mete muy dentro en el alma y el corazón, me gusta estar en un escenario compartir con la gente hacer nuevos amigos, viajar, cada actuación tiene su característica nunca una es igual a otra, no me gusta la monotonía; tenemos muchos proyectos los vamos hacer realidad, soy feliz haciendo lo que hago.....música; a la familia Prisma a todos ellos gracias por acogerme y hacerme sentir súper, a los medios de comunicación y a ustedes el publico gracias por su apoyo.

- **ESTUDIOS** EGRESADO CARRERA CONTADURIA PUBLICA
- **FECHA DE NACIMIENTO** 13 de julio de 1980
- **INSTRUMENTO** Guitarra bajo
- **ALGO DE EL** Se integro recientemente a la banda, es tranquilo pero con mucha personalidad, se acomodo y familiarizo rápidamente a la banda, participo anteriormente en Voltaje y Tequila, estudia la carrera de Contaduría Publica (auditoria) en la UMSS.
- **SUS RATOS LIBRES** Escuchar música y leer libros
- **SUS COLORES FAVORITOS** Blanco y negro
- **ARTISTAS Y GRUPOS QUE ADMIRA** Los Fabulosos Cadillacs, Mana, Molotov, Sin Bandera,
- **SU MENSAJE**

"Se sincero en el amor, leal con tus amigos, y ponle ganas a todo lo que haces, solo el que no hace nada no se puede equivocar"

www.edgarprisma.com.bo



RAIDER TECNICO

ESCENARIO. Una Batería Acústica Mínimo de 5 cuerpos, y Tarima Para la misma.

P.A.

Sistema mínimo de 3 o cuatro vías, con crossover electrónico.

NI PEAVEY).

EQUALIZADORES: 2 unidades 1/3 de octava, (KLARK TEKNIK, ASHLY, O DBX).(NO BEHRINGER NI PEAVEY).

EFECTOS: 2 YAMAHA SPX 990 O SPX 1000.

COMPRESORES: 4 canales (DBX 1066 A 166).

CONSOLA (MIXER): Mínimo de 32X4X2 Marca: Soun Craft, Allen Heath, Crest, Midas .(NO BEHRINGER

NOISES GATES: 5 CANALES)

MEDUSA: 32X4 CON 4 SPLITTER MINIMO.

NOTA: EL SISTEMA DEBE OPERAR EN STEREO, LA POTENCIA DEBE SER ADECUADA AL RECINTO DEL SHOW.

MONITOREO:

- SIDE FILL
- MINIMO 2 MEZCLAS DE MONITOREO
- TOTAL 6 CUÑAS DE DOS VIAS (6 MONITORES)
- 1 MONITOR PARA BATERIA 3 VIAS

TOTAL 7 MONITORES

DISITRIBUCION MONITOREO

3 MONITORES-FRENTE PARA VOCES PRINCIPALES

1 PARA TECLADOS

1 PARA GUITARRA BAJO

1 PARA PRIMERA GUITARRA

1 MONITOR PARA BATERIA.

TOTAL 7

(ADEMAS DE CONTAR CON ELAPOYO DEL SIDE FILL)

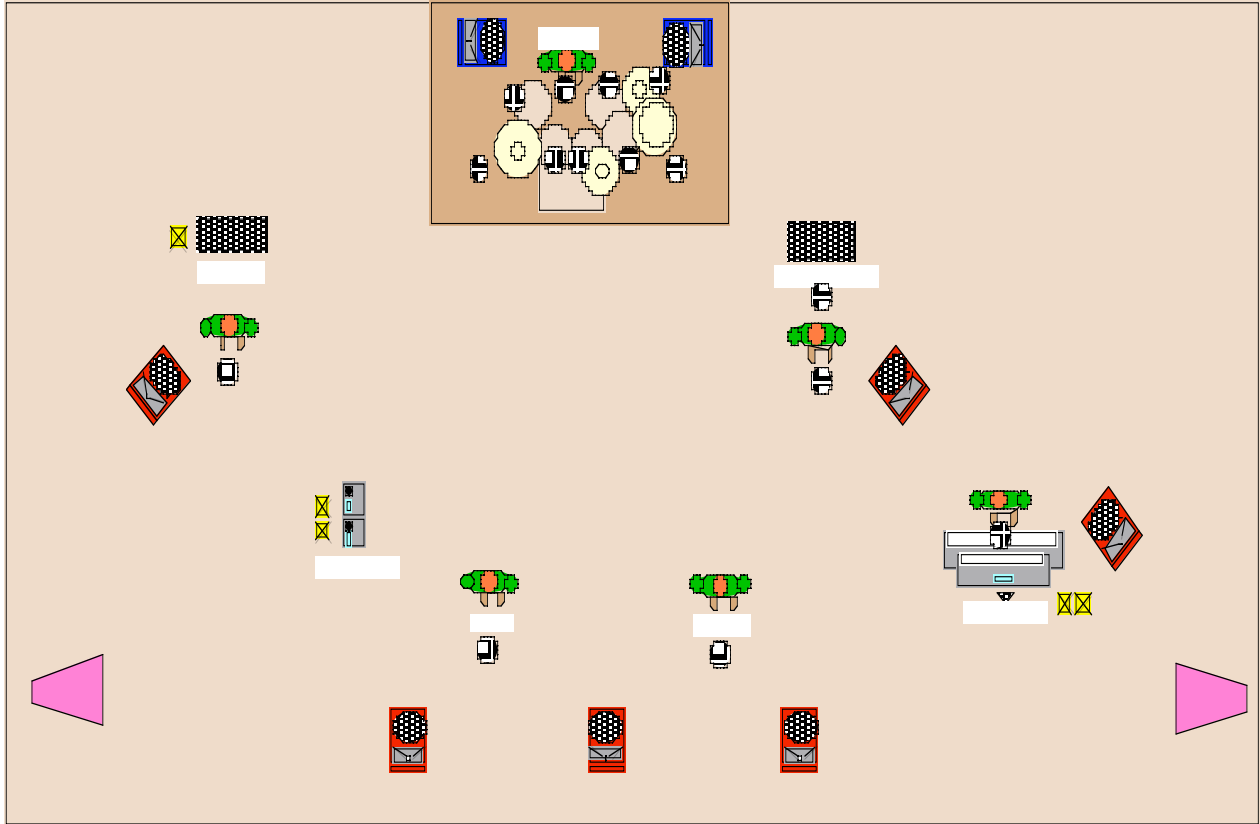
LISTA DE ENTRADAS MIXER P.A.

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. BOMBO (ELECTRONICO) | 1 DIRECT BOX |
| 2. BOMBO (ACUSTICO) | 1MIC- SHURE BETA 52 o AKG D-112 |
| 3. SPD -20 L | 1 DIRECT BOX |
| 4. CHARLES | 1 MIC- SHURE SM -81 |
| 5. CAJA | 1MIC – SHURE SM 57- INSERT COMPRESION |
| 6. TOM 1 | 1MIC – SHURE SM 57- INSERT COMPRESION |
| 7. TOM2 | 1MIC – SHURE SM 57-INSERT COMPRESION |
| 8. TOM3 | 1MIC – SHURE SM 57-INSERT COMPRESION |
| 9. OH/OH (2 PLATILLOS ATAQUE) | 1 MIC- SHURE SM -81 |
| 10. MAQUINA DE RITMO 1 | 1 DIREC BOX |
| 11. MAQUINA DE RITMO 2 | 1 DIREC BOX |
| 12. BASS | 1 DIREC BOX |
| 13. TECLADO 1 | 1 DIREC BOX |
| 14. TECLADO 2 | 1 DIREC BOX |
| 15. ACORDEON | 1 MIC AKG C- 420 (PILOTO) INALAMBRICO |
| 16. GUITARRA PRIMERA | 1 MIC- SHURE SM 57 |
| 17. VOZ PRINCIPAL (BATERISTA) | 1MIC AKG C-420 (PILOTO)-INSERT COMP Y GATE |
| 18. VOZ PRINCIPAL FEMENINA | 1 MIC BETA 87 INALAMBRICO |
| 19. VOZ SEGUNDA FEMENINA | 1 MIC BETA 58 INALAMBRICO |
| 20. CORO 1 (BAJISTA) | 1 MIC SHURE SM 58 |
| 21. CORO 2 (TECLADISTA) | 1MIC AKG C-420 (PILOTO) |
| 22. CORO 3 (GUITARRISTA) | 1 MIC SHURE SM 58 |
| 23. EFX RET | |
| 24. EFXRET | |

NOTA: TOTAL 9 CAJAS DIRECTAS, 14 MICROFONOS, 2 FXRET, TOTAL ENTRADAS P.A. 25

CONTACTOS: www.prismamusic.com.bo cesarprisma@hotmail.com
TELEFONOS: 591- 4- 4268179 COCHABAMBA –BOLIVIA –SUDAMERICA
707- 20847 MANAGER

PRISMA



CONTACTOS: www.prismamusic.com.bo cesarprisma@hotmail.com
TELEFONOS: 591- 4- 4268179 COCHABAMBA –BOLIVIA –SUDAMERICA
707- 20847 MANAGER



ESCENARIO

Para actuaciones mayores a 800 personas

- Un escenario mínimo de 12 metros de ancho por ocho de profundidad, con una altura de 1.50 metros.
- Luces para conciertos y festivales: Lo mínimo
- 48 PAR 64 MINIMO GRUPO DE SEIS 6 COLORES
 - 8 cabezas móviles Martín Mac 500
 - 8 cabezas móviles Martín Mac 600
 - Cañón enfocador, con alógeno de descarga mínimo de 2500 lúmenes.
 - 2 cámaras de humo tamaño grande.

CAMERINOS

- Que cuente con un baño privado exclusivo de PRISMA, con agua lavamanos.
- Un espejo de cuerpo completo para maquillaje y demás
- Asientos, preferentemente sillones y una mesa.
- Seguridad en puerta de camerinos

CATTERING

- Refrigerios, agua natural 6 botellas grandes (Vital); Coca-cola 4 botellas grandes de dos litros, Sprite 4 botellas grandes de 2 litros (frías); Trimate, café, leche, te, (calientes).
- Bebidas con alcohol: 1 Botella Whisky (Old Par), 1 botella Singani (Casa Real-Etiqueta Negra), 1 botella Ron Abuelo.
- En camerinos: Sándwiches de atún, pollo, livianos.